

# LA FUGA



La Fuga son Pedro (voz y guitarra), Nando (guitarra) y Edu (batería): un grupo de Reinosa (Cantabria) con más de 900 conciertos a sus espaldas en una decena de giras, 10 discos publicados hasta la fecha, y una historia de constancia y rock and roll. Una banda cuyo esfuerzo ha situado en lo más alto del panorama de la música estatal, y cuyo comienzo se remonta hace más de 20 años.

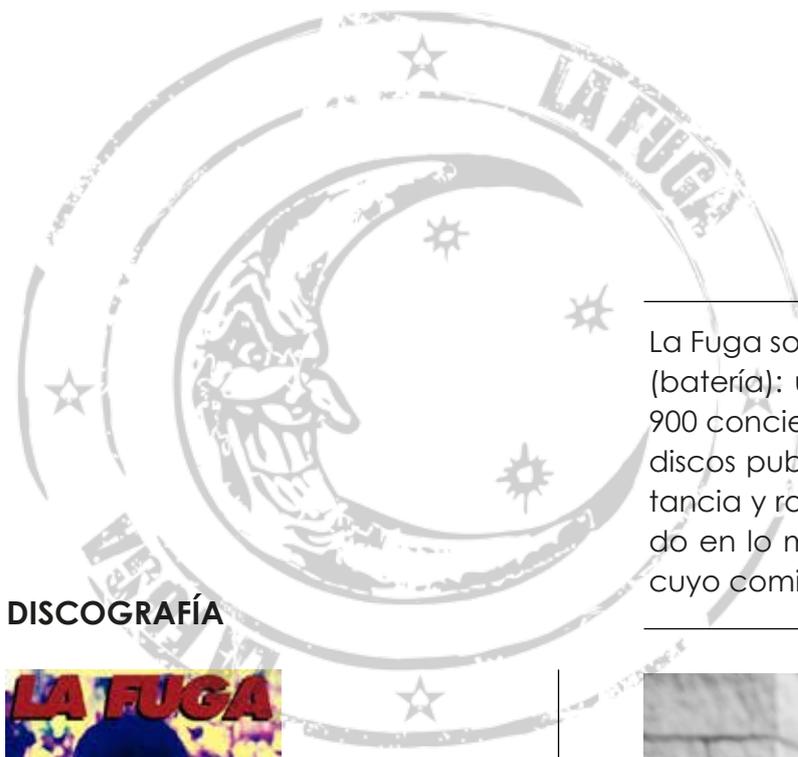
Les avala una progresión larga, constante y honesta, que les ha llevado de tocar en las salas más recónditas a congregar miles de seguidores en los principales escenarios del país; y de los discos autoproducidos a la primera línea del mercado discográfico. Una carrera salpicada de canciones convertidas en himnos como Por verte sonreír, P' aquí p' allá, o Buscando en la basura.

A finales de 2010 presentan el single Opciones que da comienzo a lo que será su nueva etapa, entre el 2011 y el 2012 giran por toda España presentando su álbum RAÍCES que salió a la venta el 8 de marzo de ese mismo año. Su férreo compromiso con su público, el rock and roll y además de la consagración de su nuevo cantante, Pedro Fernández, más sus credenciales de siempre, marcan el empeño, ilusión y energías renovadas.

"Más de cien Amaneceres" vio la luz en septiembre de 2013 y que contiene 11 temas, significa un paso adelante en su carrera, donde despejan las mínimas dudas que todavía algunos mantuvieron, en este disco se aferran a su personal estilo de hacer grandes canciones plagadas de potentes Riffs de guitarra, con estribillos perdurables y ante todo sonando a Rock.

El 2016 fue un año especial para LA FUGA ya que celebraron su 20 aniversario y lo han cumplido con memoria pero sin nostalgia con una grabación en DVD de su potente directo en la Sala La Riviera de Madrid. Los Cántabros, y sus invitados Aurora Beltrán, Boni, Cifu (Celtas Cortos), Fernando (Reincidentes), Jose (Los Cális), Juankar (Boikot), Kutxi Romero (Marea), Carlos Tarque (M-Clan) y Adriá (La Pegatina), dieron un increíble concierto ante un aforo completo, sin entradas con más de un mes de antelación, y dejaron a su público más que satisfechos siendo el mejor homenaje que les podían regalar a sus fans; demostrando que su mejor momento es siempre el presente y dando el colofón que se merece a sus 20 años sobre los escenarios.

En otoño de 2017 verá la luz el esperado DVD junto a un disco de estudio, y mientras llega, La Fuga sigue con su gira de actuaciones que les llevará por toda España este verano incluyendo de nuevo Londres en su recorrido.



La Fuga son Pedro (voz y guitarra), Nando (guitarra) y Edu (batería): un grupo de Reinosa (Cantabria) con más de 900 conciertos a sus espaldas en una decena de giras, 10 discos publicados hasta la fecha, y una historia de constancia y rock and roll. Una banda cuyo esfuerzo ha situado en lo más alto del panorama de la música estatal, y cuyo comienzo se remonta a hace 20 años.

## DISCOGRAFÍA



**1998**  
Mira



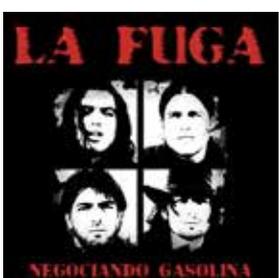
**1999**  
A Golpes de  
Rock and Roll



**2001**  
A las Doce



**2003**  
Calles de Papel



**2005**  
Negociando  
Gasolina



## REPASO A SU DISCOGRAFIA

El disco "Mira" (1998) grabado en los estudios Sonido XXI de Esparza de Galar y editado por FAK Records sería la verdadera grabación de debut. Incluía temas que alcanzaron la categoría de himnos como Primavera del 87, Por verte sonreír o Al pie del cañón. "Mira" supuso, además de la primera gira de presentación más allá de los límites de Cantabria.

Si el marco característico de La Fuga eran en ese momento sus letras, una nutrida colección de amores, desencuentros y noches compartidas, como P'aquí p'allá, Hasta nunca, Pedazo de morón o Los de siempre, la auténtica marca distintiva empieza a ser un estallido de directo potente, siempre en comunión con el público. Ese sonido y esa complicidad animarían a Javi y Juanan San Martín —propietarios de Sonido XXI donde el grupo había grabado todo su material— a apostar por La Fuga para su sello discográfico, EDG Music, con quien sacarían su siguiente disco.



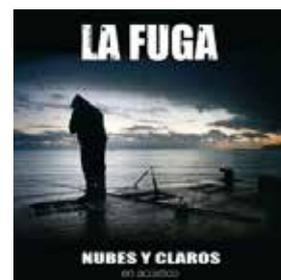
“A las doce” (2001) consolidaría la madurez de la banda, brindaría varias melodías donde toda su generación y las posteriores pudieran vociferar sus desvelos y poner banda sonora a sus noches (*Pa volar*, *Conversación habitación*, *Majareta*, una nueva versión de *P'aquí p'allá*) y subiría a los de Reinosa a los escenarios más importantes del país. No conseguirlo hubiera sido injusto para quienes, desde arriba y desde abajo de las tablas de una escena del llamado rock estatal que a finales de los 90 parecía agotada, confiaban en escuchar algo nuevo.

Al finalizar la gira de “A las doce”, DRO East West había olido el rastro de éxito que habían dejado los cántabros y tenían ganas de completar la embestida de rock en español que lanzaban desde su sello tras los recientes fichajes de otros grupos estandarte del panorama estatal; el ariete definitivo sería *La Fuga* con su nuevo álbum, “*Calles de papel*” (2003). Para ese disco ya habían ensamblado una maquinaria casi perfecta que engrasada con el sudor del trabajo recorrería la península y las islas en una gira de presentación con más de 80 conciertos en los que convertían el rock and roll en un arte engañosamente sencillo ajeno a las modas musicales pasajeras. El objetivo no era sorprender a sus seguidores, sino conectar con ellos, y *La Fuga* lo conseguía.

Después de la gira más extensa del grupo, llegaría el quinto trabajo de estudio. “*Negociando gasolina*” (2005), fue el disco con el que las cifras de venta confirmaron el estatus de *La Fuga* en primera línea del rock estatal. La buena acogida y la intensa gira sentaron las bases de una particular relación con el gran público, fuera incluso de los festivales y medios especializados. *Buscando en la basura*, *Amor de contenedor* o *Heroína* (versión de *Los Calis*) se convertirían a partir de entonces en temas imprescindibles en el repertorio. Todo el trabajo había valido la pena; los cuatro destilaban la ejecución exacta de sus roles, y su combinación escénica generaba una energía casi imbatible.



**2006**  
En Directo



**2006**  
Nubes y Claros



**2008**  
Asuntos Pendientes



**2011**  
Raices



**2013**  
Más de Cien Amaneceres



Los 10 años de la banda se celebraron con un doble regalo para los seguidores del grupo, ideado inicialmente en conjunto pero editado por separado: "En directo" (2006), un disco grabado en la sala Aqualung (Madrid) para quienes venían reclamando una grabación acompañada de público que evidenciase con toda su fuerza el escenario como entorno natural de La Fuga; y "Nubes y claros" (2006), un experimento acústico, un proyecto intimista, poco convencional y melódico, que presentaron en una pequeña gira por teatros. Ambos discos definieron las dos caras de la carrera de una propuesta que convencía y emocionaba con la misma facilidad. Cerrarían el año 2007 con la primera gira por Latinoamérica, visitando Argentina, Uruguay y Chile.

Tras casi tres años sin presentar material inédito, "Asuntos pendientes" (2008) salda la deuda contraída con quienes esperaban nuevos temas de los reinosanos. En la misma línea que sus anteriores trabajos, el desamor y el amor de Jaleo y Los molinos, la melancolía de No sólo respirar y Malos pensamientos, o la denuncia social (desde el otro lado del charco en el caso de Villa Miseria) vuelven a centrar 11 nuevas canciones que serían la excusa para girar durante varios meses por España y Sudamérica.

"Raíces" (2011). Un disco energético y optimista que supone un reencuentro con la garra y la honestidad rockera, las que fueran las señas de identidad del grupo desde sus orígenes; un trabajo tenaz que aúna la calidad de la experiencia, la frescura de las ganas renovadas y el aliento de las colaboraciones de miembros de dos bandas que marcaron los principios de La Fuga: Barricada y Los Suaves.

Nando (guitarras), Edu (batería) y Pedro (guitarra y voz) han conseguido ser más Fuga que nunca. Son ellos mismos haciendo lo que mejor saben: rock.

"Más de cien Amaneceres" que vio la luz en septiembre de 2013 y que contiene 11 temas, significa un paso adelante en su carrera, a su personal estilo de hacer grandes canciones plagadas de potentes Riffs de guitarra, con estribillos perdurables y ante todo sonando a Rock.

LA FUGA ha visitado en los dos últimos años Escocia, Reino Unido, Argentina, México, Chile, Ecuador y Colombia actuando en las ciudades más importantes como son Londres, Buenos Aires, Quito, Santiago de Chile, Ciudad de México o Bogotá y esperando la salida de su nuevo disco en 2017 para seguir conquistando a nuevos fans de todo el mundo.